

# Street Photography

FOTOGRAFIA DI STRADA

Antonio Stella

Valter Felicioni

**una sera al circolo a chiacchierare di street con Antonio e Valter**

La street photography, o fotografia di strada, è un genere fotografico che cattura momenti di vita quotidiana in luoghi pubblici, senza pose o allestimenti.

L'obiettivo è documentare la realtà e le interazioni umane, spesso rivelando aspetti della società e della vita urbana.

Abbiamo messo alla rinfusa elementi che a nostro parere caratterizzano la fotografia di strada...  
... elementi contraddittori tra loro ma che definiscono bene una forma di fotografia aperta a qualsiasi sperimentazione

**STREET**

LONTANO

privacy

didascalie

**ISTANTANEA**

bersaglio

senza **FRETTA**

**vicino**

libri

**P E S C A T O R E**

colore

**rubare**

occhio o macchina

**LUCE**

mostre

*IMMAGINARIO PERSONALE*

**CACCIATORE**

**grandi autori**

buio

**immaginario condiviso**

ombre/controluce

**SFOCATO**

quale obiettivo

**B/W** composizione

zainetto e scarpe comode

Street

LONTANO

privacy

didascalie

ISTANTANEA

*bersaglio*

SENZA FRETTA

vicino

Libri

**PESCATORE**

*colore*

rubare

**LUCE**

*Occhio o macchina*

Mostre

immaginario personale

**CACCIATORE**

*grandi autori*

BUIO

*Immaginario condiviso*

ombre/controluce

SFOCATO

*Movimento*

**quale obiettivo**

**B/W**

*composizione*

*Zainetto e scarpe comode*

STREET *lontano*

privacy

**istantanea**

occhio o macchina

bersaglio

*senza fretta*

colore

mostre

*CACCIATORE*

ombre/controluce

*Quale Obiettivo*

immaginario personale

*didascalie*

vicino

grandi autori

movimento

**composizione**

PESCATORE

*SFOCATO*

grandi autori

*zainetto e scarpe comode*

libri

rubare

LUCE

BUIO

*immaginario condiviso*

B/W lontano

Pensiamo che ognuno si identifichi in uno o più elementi presenti in questo «miscuglio» e che dalla definizione ufficiale di «street photography» possa ricavare la propria definizione...proprio come hanno fatto i grandi fotografi che ci accompagneranno in questa serata...(...mmh forse tutti grandi non sono...lo capirete alla fine della presentazione!!)

**Henri Cartier-  
Bresson**

*"La fotografia non è niente:  
è la vita che mi interessa."*









**Elliott**

**Erwitt**

*"Il punto centrale dello scatto di una foto è che non devi spiegare le cose con le parole."*









**Berenice**

**Abbot**

*"Non ho deciso di fare il fotografo, mi è capitato di caderci dentro".*









**Raghubir**

**Singh**

*"Per me la fotografia è la  
goccia di rugiada che  
riflette simultaneamente il  
mio mondo interiore ed*









**Daido Moriyama**

*"La fotocamera non ha  
importanza"*









**Saul**

**Leiter**

*"Una finestra coperta di  
gocce di pioggia mi  
interessa più della  
fotografia di un  
personaggio famoso."*









**William Eugen  
Smith**

*"Non ho scritto io le  
regole. Perché dovrei  
seguirle?"*









**Robert**

**Doisneau**

*"Se sapessi come fare  
una bella fotografia, lo  
farei ogni volta."*









**Mark**

**Cohen**

*"Quando hai voglia di fare delle foto, la cosa più importante è fare nuove foto."*









**Richard**

**Kalvar**

*"Catturo la realtà, non la  
metto mai in scena."*









**Jamel**

**Shabazz**

*"Ciò che mi sforzo di fare attraverso il mio lavoro è insegnare la compassione".*









**Nikos**

**Economopoulos**

*"Ciò che mi affascina è  
l'attraversamento delle soglie, la  
sospensione dell'incredulità, lo  
scambio di emozioni negli spazi  
condivisi, le piccole meraviglie  
della vita di strada."*









**Winogrand**                      **Garry**

*"Fotografo per vedere come  
appare il mondo nelle  
fotografie."*









**Mary Ellen**

**Mark**

*"Fotografo il mondo così  
com'è."*









**Josef**

**Koudelka**

*«Non pretendo di essere  
un intellettuale o un  
filosofo.  
Guardo e basta.»*



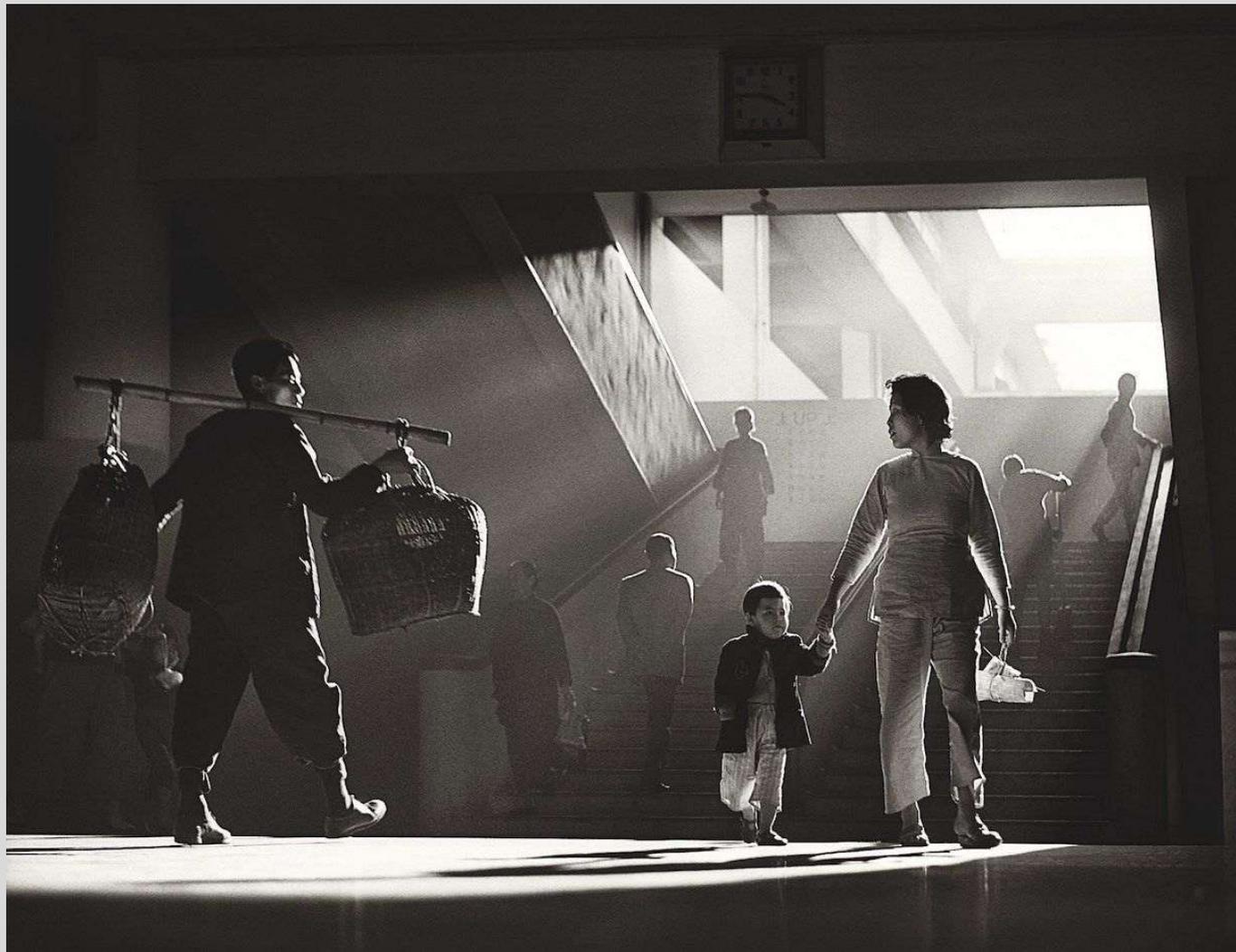






# Fan Ho

*...sento che la tecnica non è troppo importante.  
E' più importante usare gli occhi, la mente e il  
cuore...*







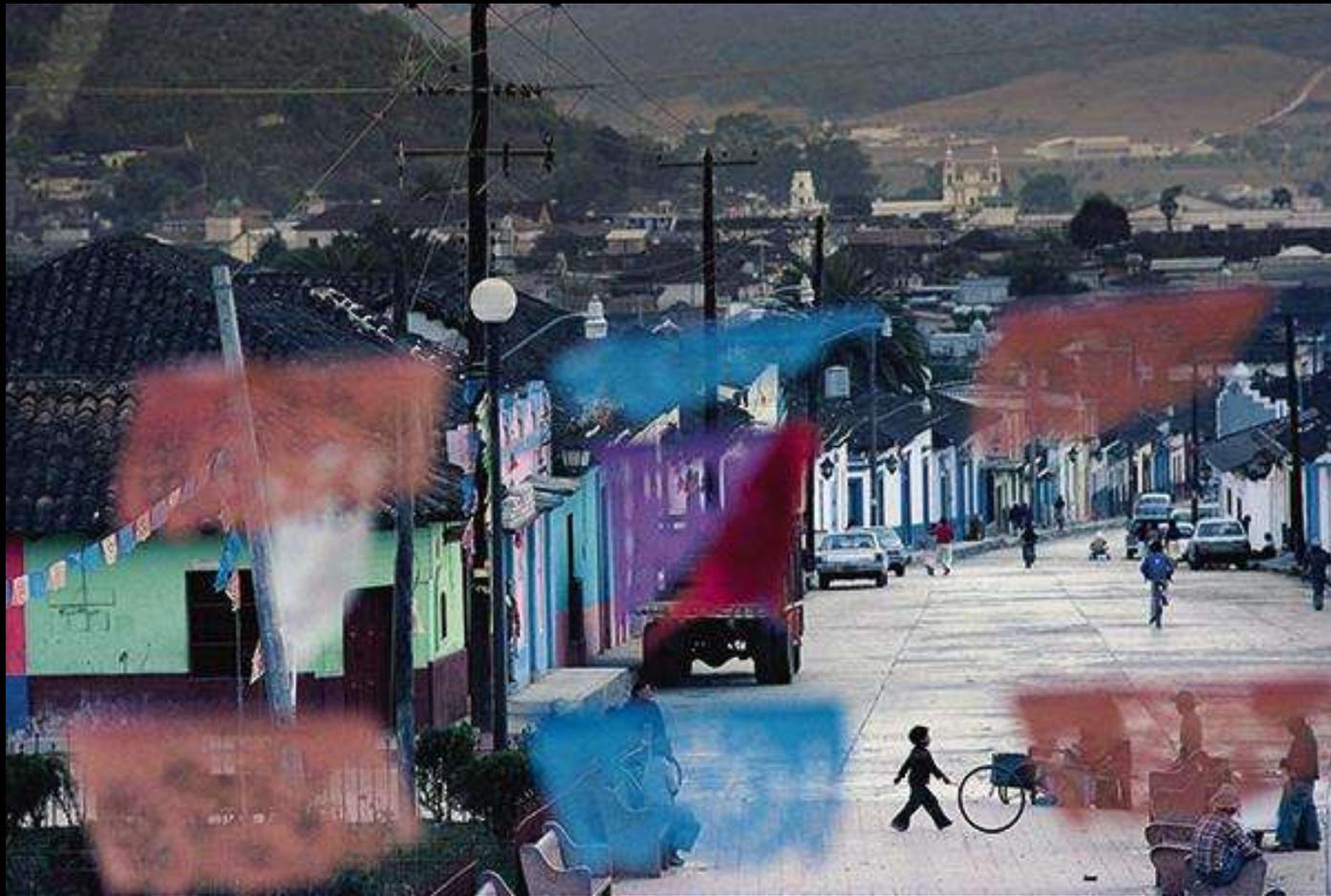


**René**

**Burri**

*"Una fotografia è un momento: quando premi il pulsante, non tornerà mai più."*









**Ernest**

**Haas**

*"Non mi interessa girare  
cose nuove, mi interessa  
vedere cose nuove."*









**Gordon**

**Parks**

*"Sento che è il cuore, non  
l'occhio, a determinare il  
contenuto della fotografia.  
Ciò che l'occhio vede è suo.  
Ciò che il cuore può percepire  
è una questione molto diversa.*









## **Raghu Rai**

*"Una fotografia ha raccolto un fatto della vita, e quel fatto vivrà per sempre."*









**Bruno**

**Barbey**

*"La fotografia è l'unico  
linguaggio che può essere  
compreso in qualsiasi parte  
del mondo."*









**Jill**

**Freedman**

*"Ero ossessionata e motivata.  
Pensavo alla fotografia tutto  
il tempo, la sognavo. Ero  
totalmente innamorata.*









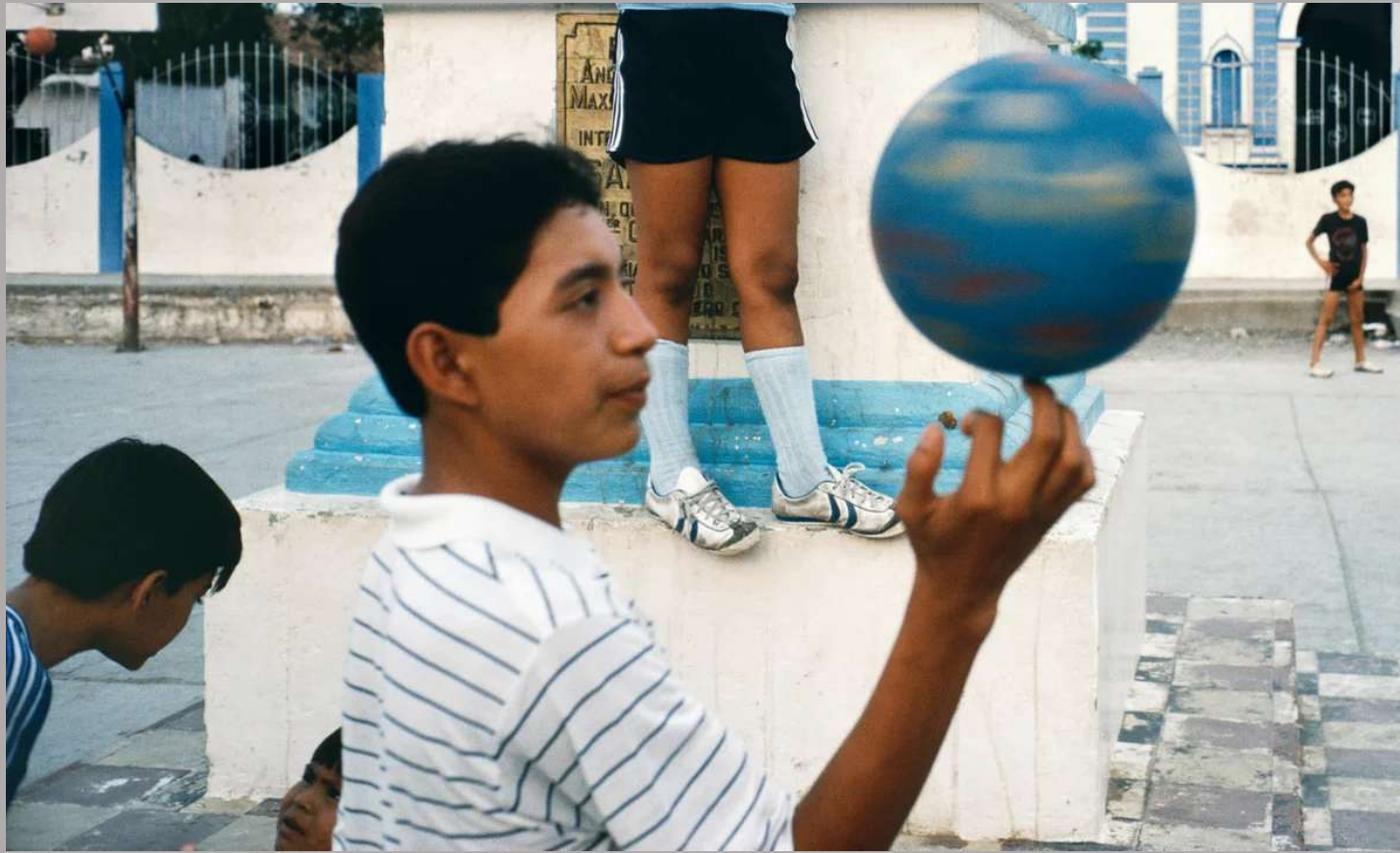
**Alex**

**Webb**

*"Lo spettatore è ancora un altro occhio che fa parte dell'insieme che rende una fotografia quello che è."*









**Alfred**

**Stieglitz**

*"Nella fotografia c'è una  
realtà così sottile che  
diventa più reale della  
realtà."*









**Vivian**

**Maier**

*"Se hai davvero qualcosa da dire, meglio stare dietro la telecamera che davanti."*









**Alfred**

**Eisenstaedt**

*"È più importante fare clic  
con le persone che premere  
l'otturatore"*







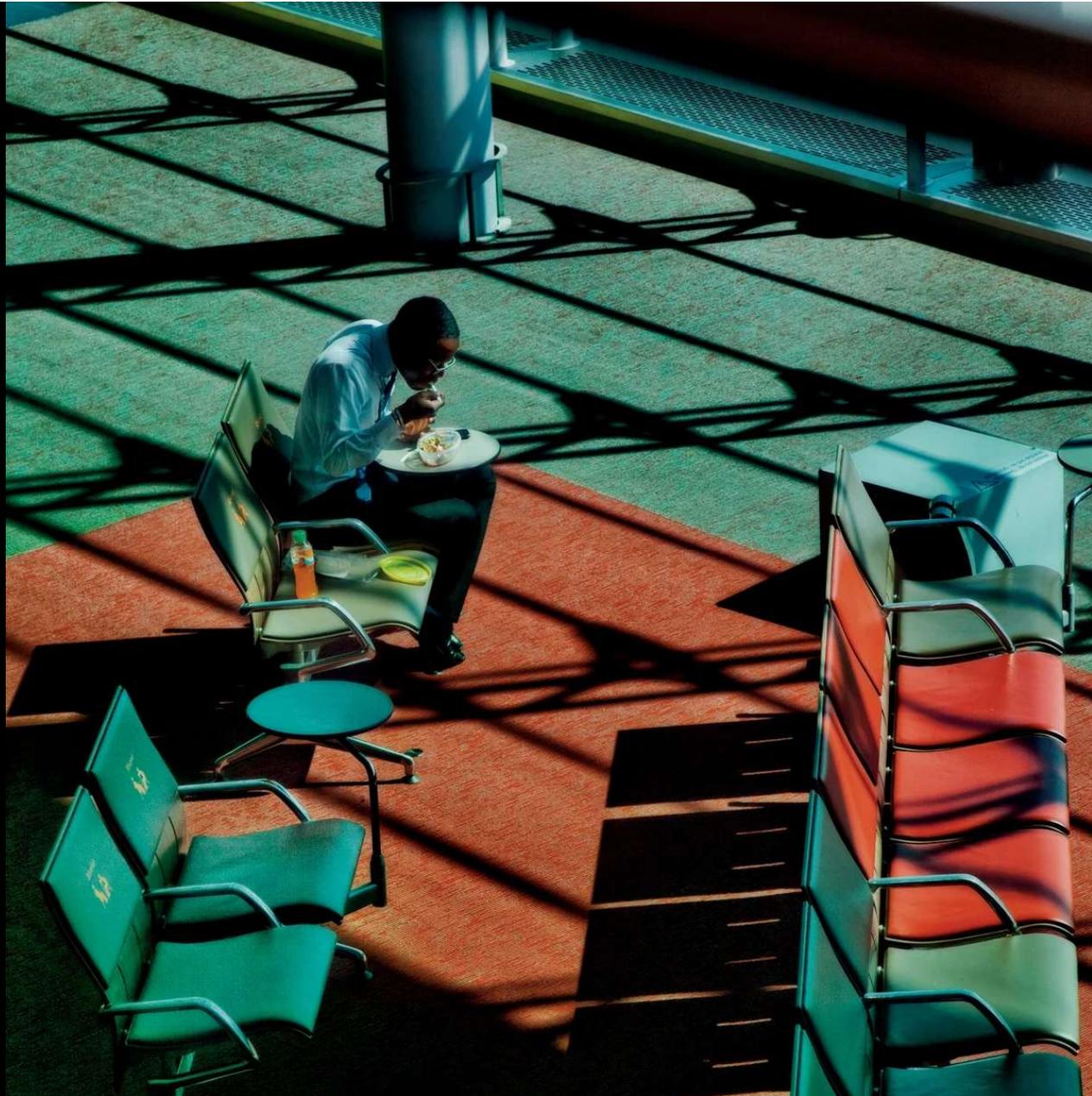


**Harry**

**Gruyaert**

*"Lavoro in modo completamente intuitivo. Non ho un concetto."*









**André**

**Kertész**

*"La fotografia è il mio  
unico linguaggio"*









**William**

**Eggleston**

*"Avevo questa idea di quello che chiamavo un modo democratico di guardarsi attorno, secondo cui nulla era più importante o meno importante".*









**Bill**

**Cunningham**

*"Se qualcuno indossa qualcosa di fantastico, è quello che voglio fotografare."*









**Joel**

**Meyerowitz**

*"Riempi la cornice di sentimenti, energia, scoperta e rischio, e lasci abbastanza spazio perché qualcun altro possa entrare."*









**Martine**

**Franck**

*"Ciò che mi piace di più della fotografia è il momento che non puoi anticipare: devi essere costantemente in attesa, pronto ad accogliere l'inaspettato."*









**Fred**

**Herzog**

*"Il tempismo nella fotografia è quasi tutto. Devi prestare attenzione alla provenienza della luce, devi prestare attenzione al tuo background".*









**Bruce**

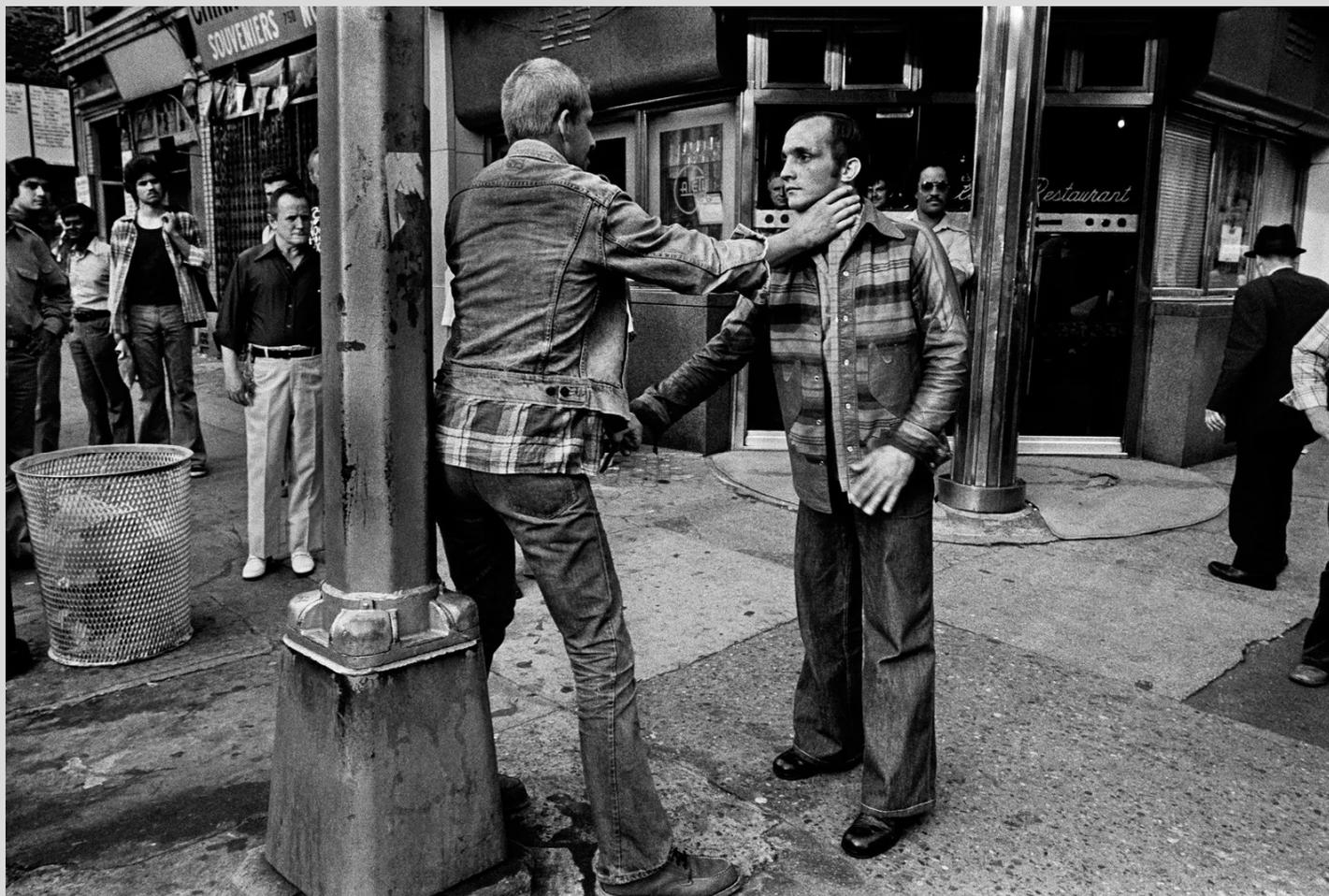
**Gilden**

*"Se riesci a sentire l'odore della strada guardando la foto, è una fotografia di strada."*









**Lee**

**Friedlander**

*"Il mondo fa le mie foto,  
non io."*









**Richard**

**Sandler**

*"Ad alcune persone non piace il termine (street photography) ma a me va bene. Per me significa fotografare d'impulso ovunque tu sia."*









**David Alan**

**Harvey**

*"Non fotografare quello  
che sembra. Spara come ci  
si sente."*









**Sabine**

**Weiss**

*"...fotografo per preservare  
l'effimero..."*









**Arthur Fellig alias  
Weegee**

*"Sono un perfezionista.  
Quando scatto una foto...  
deve essere bella."*









## **Steve McCurry**

*"Un'immagine può esprimere un umanesimo universale, o semplicemente rivelare una verità delicata e toccante esponendo uno spaccato di vita che altrimenti potrebbe passare inosservato".*









**Walker**

**Evans**

*"L'occhio traffica con i  
sentimenti, non con i  
pensieri."*









**Diane**

**Arbus**

*"Una foto è un segreto  
su un segreto, più ti dice  
meno sai."*









**Gyula Halász alias  
Brassai**

*"Le mie immagini erano surreali semplicemente nel senso che la mia visione faceva emergere la dimensione fantastica della realtà."*









**Evelina**

**Hofer**

*"Ho cercato di incontrare  
prima la persona, per  
mostrarle il mio rispetto e  
il desiderio di portare il  
ritratto dove preferiva."*



© Evelyn Hofer







**Klein**

**William**

*"Venivo da fuori, le regole della fotografia non mi interessavano."*









**Helen**

**Levitt**

*"Poiché sono inarticolata,  
mi esprimo con le immagini."*









**Bruce**

**Davidson**

*"La maggior parte delle mie foto sono compassionevoli, gentili e personali. Tendono a lasciare che lo spettatore veda da solo. Tendono a non predicare. E tendono a non presentarsi come*









**Jacques Henri-  
Lartigue**

*"La fotografia per me è  
catturare un momento che sta  
passando, e questo è vero."*









**Martin**

**Parr**

*"La fotografia è la cosa  
più semplice del mondo, ma  
è incredibilmente  
complicato farla  
funzionare davvero".*









**Robert**

**Frank**

*"L'occhio dovrebbe  
imparare ad ascoltare  
prima di guardare"*









**Jeff  
Mermelstein**

*"Street photography è  
una documentazione  
importante del nostro  
tempo".*





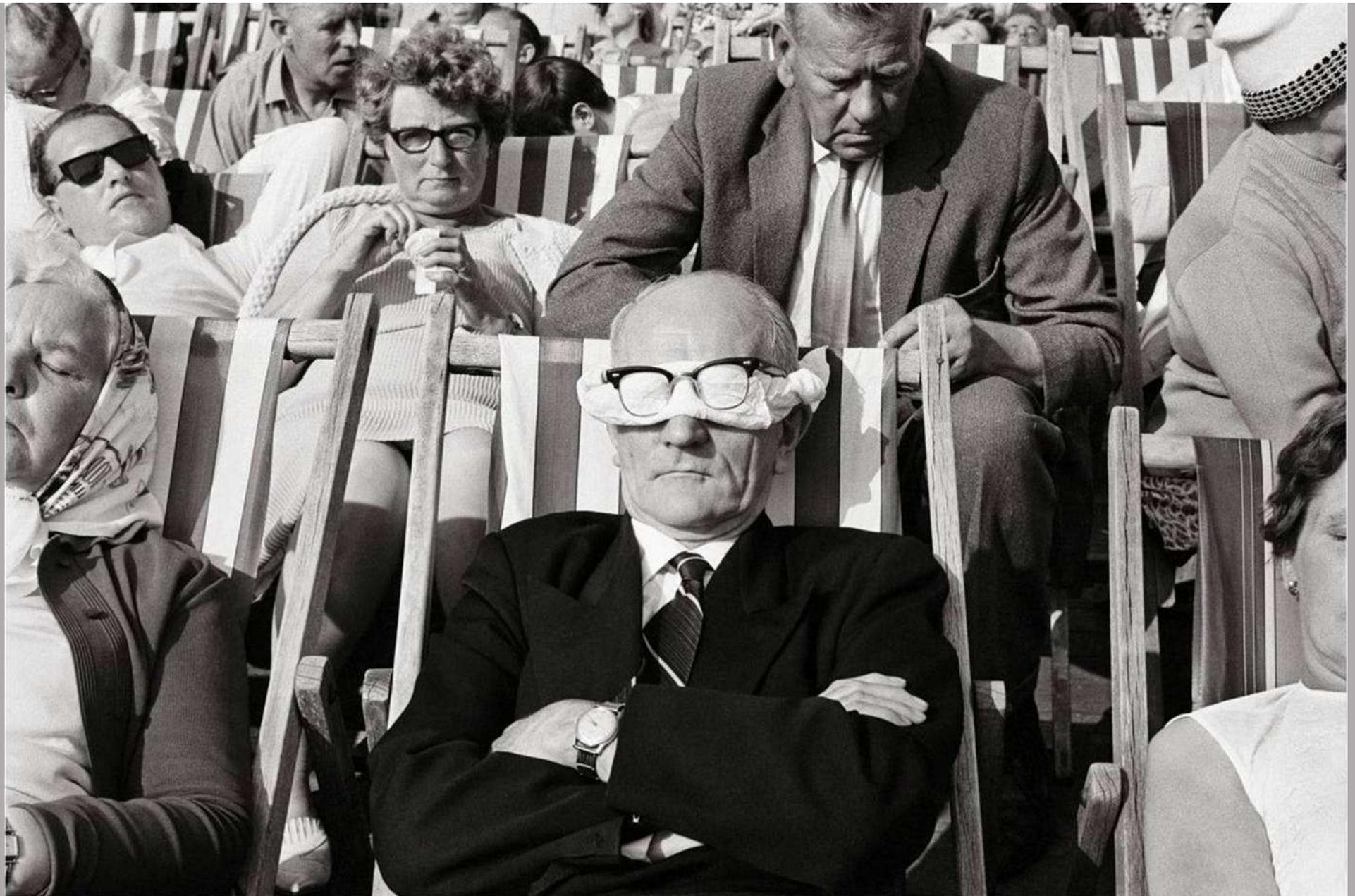




**Tony Ray-**

**Jones**

*"La fotografia può essere uno specchio e riflettere la vita così com'è, ma penso anche che sia possibile camminare, come Alice, attraverso uno specchio e trovare un altro tipo di mondo con la fotocamera."*









**Costantino**

**Manos**

*"Fare belle foto è facile.  
Fare delle belle foto è  
difficile. Realizzare  
splendide foto è quasi  
impossibile".*









**Perkins**

**Chris Steele-**

"Tutto cambia mentre ti muovi,  
e cose diverse emergono in  
momenti diversi della tua vita,  
e cerchi di articolarle."









**Matt**

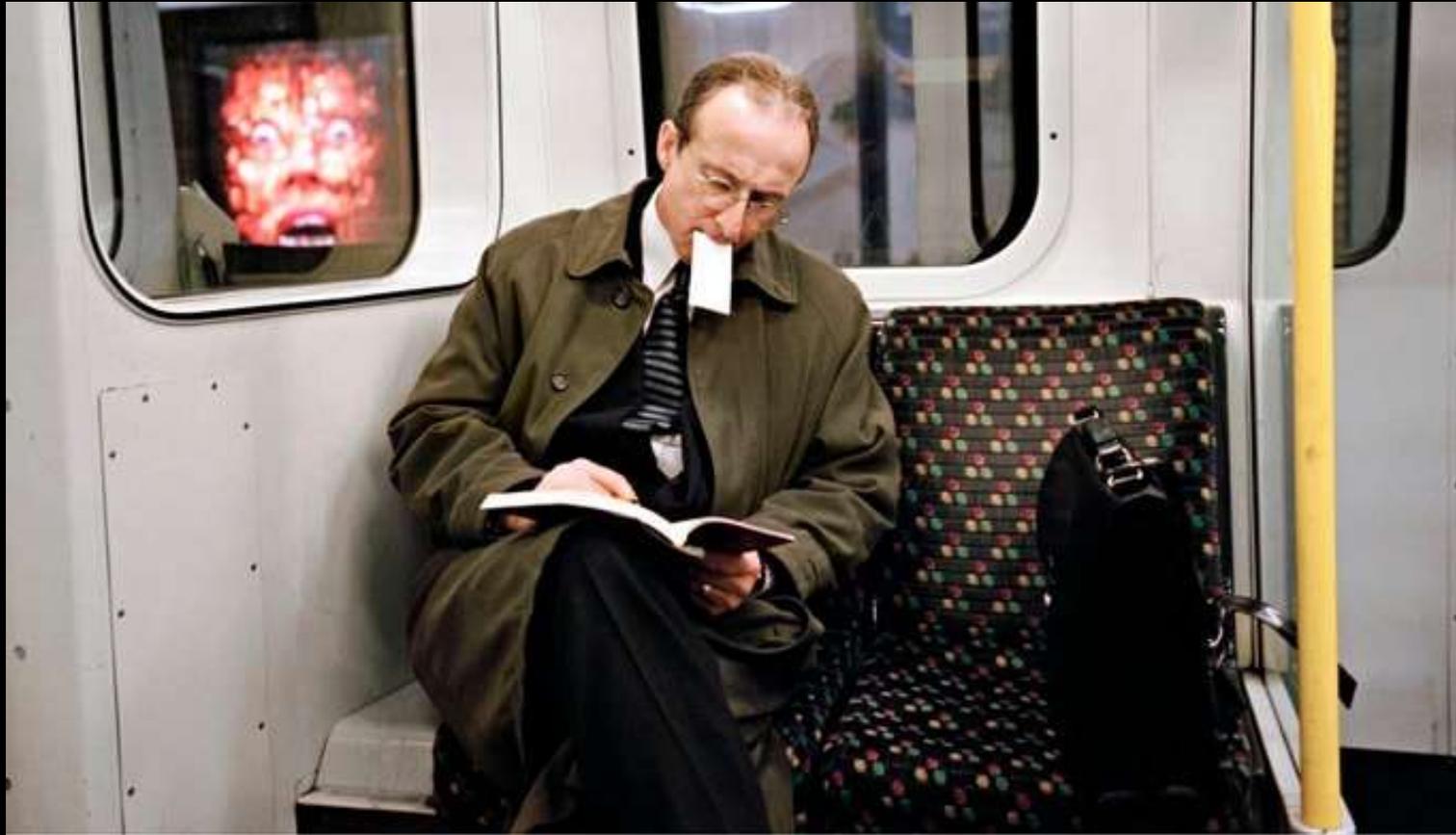
**Stuart**

*... fotografo tutto ciò che la vita può  
permettersi*









**David**

**Gibson**

*"La 'strada' è vita, è tutto ed è il posto più ovvio da fotografare."*







**NO PARKING**  
ON THIS PAVEMENT



**STREET**

LONTANO

privacy

didascalie

**ISTANTANEA**

bersaglio

senza **FRETTA**

**vicino**

libri

**P E S C A T O R E**

colore

**rubare**

occhio o macchina

**LUCE**

mostre

*IMMAGINARIO PERSONALE*

**CACCIATORE**

**grandi autori**

buio

**immaginario condiviso**

ombre/controluce

**SFOCATO**

quale obiettivo

**B/W**

composizione

zainetto e scarpe comode

STREET *lontano*

privacy

**istantanea**

occhio o macchina

bersaglio

*senza fretta*

colore

mostre

*CACCIATORE*

ombre/controluce

*Quale Obiettivo*

immaginario personale

*didascalie*

vicino

grandi autori

movimento

**composizione**

PESCATORE

*SFOCATO*

grandi autori

*zainetto e scarpe comode*

libri

rubare

LUCE

BUIO

*immaginario condiviso*

B/W lontano

...dimenticato qua



**Stella**

**Antonio**

Guardo, osservo...

...fotografo, studio









**Valter**

**Felicioni**

*Se puoi vedere, guarda.*

*Se puoi guardare, osserva.*

*Consigli Qabus-Nama)*

*(Josè Saramago dal Libro dei*









"Non visiterei mai  
un'altra città senza la  
mia macchina  
fotografica, sarebbe  
una follia assoluta, la  
ricetta per un amaro  
rimpianto.»

David Gibson

*Grazie dell' attenzione ...  
e buona pesca...o caccia!!*

*Antonio e Valter*